

Развитие речевого дыхания

Залогом четкого произношения звуков и ясной дикции является хорошо поставленное речевое дыхание.

Техника выполнения упражнений:

- глубокий вдох через нос — продолжительный и плавный выдох через рот
- плечи не поднимать
- необходимо следить, за тем, чтобы не надувались щеки (для начала их можно придерживать руками)
- нельзя много раз подряд повторять упражнения, так как это может привести к головокружению
- упражнения проводятся ежедневно в течение 5—10 минут в хорошо проветриваемом помещении.

1. «Футбол». Скатать ватный шарик и поставить два кубика в качестве ворот. Ребенок должен, дуя на шарик, загнать его в ворота.



2. «Ветряная мельница». Ребенок дует на лопасти игрушки-вертушки или мельницы из песочного набора.

3. «Снегопад». Сделать снежинки из ваты (рыхлые комочки). Объяснить ребенку, что такое снегопад и предложить ребенку сдувать "снежинки" с ладони.

4. «Листопад». Вырезать из цветной бумаги различные осенние листья и объяснить ребенку, что такое листопад. Предложить ребенку подуть на листья, так, чтобы они полетели. Попутно можно рассказать, какие листочки с какого дерева упали.

5. «Бабочка». Вырезать из бумаги бабочек и подвесить их на нитках. Предложить ребенку подуть на бабочку так, чтобы она полетела (при этом следить, чтобы ребенок сделал длительный плавный выдох).

6. «Кораблик». Дуть плавно и длительно на бумажный кораблик.

7. «Одуванчик». Предложите ребенку подуть на отцветший одуванчик (следите за правильностью выдоха).

8. «Шторм в стакан». Предложите ребенку подуть через соломинку в стакан с водой (нужно следить, чтобы щеки не надувались, а губы были неподвижными).



9. «Подуем на плечо»

*Подуем на плечо,
подуем на другое.*

*Нам солнце горячо,
некло дневной порою.*

*Подуем мы на грудь
и грудь свою остудим.*

*Подуем мы на облака
и остановимся пока.*

10. Ребенок лежит на полу лицом вверх, руки вдоль тела. На счет от 1 до 6 идет медленный вдох носом, руки при этом поднимаются вверх вдоль тела, скользя по полу. На счет от 1 до 6 идет медленный выдох через рот, руки опускаются в исходное положение, но поверху. Повторяем 3 раза.

11. «Заморозим подбородок» - втянуть нижнюю губу под верхнюю и длительно подуть холодным воздухом вниз по подбородку, выполнять молча и на одном выдохе.

12. «Заморозим ладошку» - растянуть сомкнутые губы, тыльную сторону ладони подставить под подбородок, длительно дуть на одном выдохе по подбородку на тыльную сторону ладони.

13. Повторить упр. 11, 12 с дополнением: шепотом произносить слог ФА на одном усиленном выдохе.

14. «Погреем ладошки» - руки согнуты в локтях, ладони впереди на расстоянии 15-20 см от рта, дуть теплым воздухом на ладони.

15. Повторить упр. 14 с дополнением: шепотом на одном усиленном выдохе произносить слог ХА.

16. Длительное произнесение на одном выдохе гласных звуков сначала тихим, затем громким голосом: А (Э), У (О) Ы, И.

Последовательность произнесения может меняться. В течение нескольких дней звуки проговариваются вместе со взрослым, под контролем положения артикуляционной позы (губ) в зеркале.

В дальнейшем (через неделю, две, месяц...) участие взрослого сводится только к беззвучному показу ребенку артикуляционной позы гласного звука.

17. Произнесение на одном выдохе сочетаний из 2, затем 3 гласных звуков:
а) АУ, УА, АО, ОА, АИ, УИ, ИУ...

б) АУИ, АОИ, АИО, ОАИ, ОИА...

18. Произнесение на одном выдохе одинаковых слогов:

а) ФА-ФА, ХА-ХА...

б) ФА-ФА-ФА, ХА-ХА-ХА...

в) ФА-ФА ФА-ФА-ФА

ХА-ХА ХА-ХА-ХА

19. Произнесение на одном выдохе слогов с разными гласными:

а) ХА-ХО-ХИ, ХО-ХИ-ХА

б) ФА-ФО-ФУ-ФЫ

(Примечание: звуки Х, Ф берутся т. к. они наиболее легкие в произношении и практически)

20. Стоя, спокойно вдохнуть, на длительном выдохе произносить:

«у-у-у».

Мчится поезд во весь дух (круговые энергичные движения согнутыми в локтях руками)

Чух-чух! Чух-чух! Паровоз гудит (остановиться) :У-у-у-у-у-у (погудеть).



По материалам Internet